

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по ОЦ и МКО
 доцент  О. В. Еремеева
 2026 г.



Факультет государственного управления и социально-гуманитарных наук
РАСПИСАНИЕ УЧЕБНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
 по программам бакалавриата, заочная форма обучения
 8 семестр 2025-2026 учебный год

| День недели | № пары | IV КУРС | | | | | |
|---------------------------|--------|--|---|--|------------|---|----------------------------------|
| | | Направление 5.39.03.01 Социология Профиль «Общий» | Направление 6.44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профили «История и обществознание» | Направление 6.44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Музыкальное образование» | | | |
| | | ИГ22ВР62СЦ (5 чел.) сроки сессии: с 11.05.2026 по 30.05.2026 | ИГ22ВР62ИС (6 чел.) сроки сессии: с 11.05.2026 по 30.05.2026 | ИГ22ВР62МО (5 чел.) сроки сессии: с 11.05.2026 по 30.05.2026 | | | |
| Дисциплина, преподаватель | | | | | | | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК 11.05.2026 | 5 | Основы социального проектирования (лк.) доц. А. Н. Оставная | к 2 102 | История новейшего времени (лк.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Класс основного музыкального инструмента (пр.) доц. С. А. Поронок преп. В. А. Гуна проф. А. А. Витюк | ауд. к 6 116 115 117 |
| | | Основы социального проектирования (лк.) доц. А. Н. Оставная | к 2 102 | История новейшего времени (лк.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Класс основного музыкального инструмента (пр.) доц. С. А. Поронок преп. В. А. Гуна проф. А. А. Витюк | к 6 116 115 117 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|--|------------|--|------------|--|--------------------------|
| | 7 | | | История России (лк.) доц. П. М. Шорников | к 2 106 | Гармония (пр.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 8 | | | История России (лк.) доц. П. М. Шорников | к 2 106 | Гармония (пр.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| ВТОРНИК 12.05.2026 | 5 | Презентация исследований (лк.) ст. преп. О. Ю. Федоренко | к 2 202 | История новейшего времени (лк.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Введение в основы исследовательской деятельности педагога музыканта (лк.) доц. С. А. Поронок | к 6 116 |
| | 6 | Презентация исследований (лк.) ст. преп. О. Ю. Федоренко | к 2 202 | История новейшего времени (пр.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Введение в основы исследовательской деятельности педагога музыканта (лк.) доц. С. А. Поронок | к 6 116 |
| | 7 | | | История южных и западных славян (лк.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | Класс основного музыкального инструмента (пр.) доц. С. А. Поронок преп. В. А. Гуна проф. А. А. Витюк | к 6 116 115 116 |
| | 8 | | | История южных и западных славян (лк.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | История зарубежной музыкальной культуры (лк.) проф. Л. И. Бурдиян | к 6 117 |
| | 5 | Презентация исследований (лб.) ст. преп. О. Ю. Федоренко | к 2 202 | История стран Азии и Африки (лк.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Гармония (пр.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| СРЕДА 13.05.2026 | 6 | Презентация исследований (лб.) ст. преп. О. Ю. Федоренко | к 2 202 | История стран Азии и Африки (лк.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Гармония (пр.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 7 | Социология маркетинга и рекламы (лк.) преп. В. С. Зелинская | к 2 102 | История южных и западных славян (лк.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | Введение в основы исследовательской деятельности педагога музыканта (пр.) доц. С. А. Поронок | к 6 116 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|------------|---|------------|--|------------|
| | 8 | Социология маркетинга и рекламы (лк.) преп. В. С. Зелинская | к 2 102 | История южных и западных славян (лк.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | Введение в основы исследовательской деятельности педагога музыканта (пр.) доц. С. А. Поронок | к 6 116 |
| ЧЕТВЕРГ 14.05.2026 | 5 | Основы социального проектирования (лк.) доц. А. Н. Оставная | к 2 102 | История новейшего времени (лк.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Вокальная подготовка (пр.) проф. Л. И. Сизенева | к 6 114 |
| | 6 | Основы социального проектирования (пр.) доц. А. Н. Оставная | к 2 102 | История новейшего времени (пр.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Вокальная подготовка (пр.) проф. Л. И. Сизенева | к 6 114 |
| | 7 | | | История южных и западных славян (пр.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | История зарубежной музыкальной культуры (лк.) проф. Л. И. Бурдиян | к 6 116 |
| | 8 | | | История южных и западных славян (пр.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | История зарубежной музыкальной культуры (пр.) проф. Л. И. Бурдиян | к 6 116 |
| | 5 | Основы социального проектирования (пр.) доц. А. Н. Оставная | к 2 102 | История новейшего времени (пр.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Введение в основы исследовательской деятельности педагога музыканта (пр.) доц. С. А. Поронок | к 6 116 |
| ПЯТНИЦА 15.05.2026 | 6 | Основы социального проектирования (пр.) доц. А. Н. Оставная | к 2 102 | История новейшего времени (пр.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Зачет Введение в основы исследовательской деятельности педагога музыканта доц. С. А. Поронок | к 6 116 |
| | 7 | | | История России (лк.) доц. П. М. Шорников | к 2 106 | Гармония (пр.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 8 | | | История России (лк.) доц. П. М. Шорников | к 2 106 | Гармония (пр.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 1 | | | История России (пр.) доц. П. М. Шорников | к 2 122 | История зарубежной музыкальной культуры (пр.) проф. Л. И. Бурдиян | к 6 117 |
| СУББОТА 16.05.2026 | 2 | | | История России (пр.) доц. П. М. Шорников | к 2 122 | История зарубежной музыкальной культуры (пр.) проф. Л. И. Бурдиян | к 6 117 |


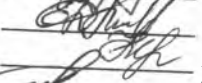
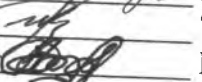


| | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|------------|---|------------|---|--------------------------|
| ПОНЕДЕЛЬНИК 18.05.2026 | 3 | | | | | Класс хорового дирижирования (пр.) проф. Н. В. Окушко ст. преп. О. А. Грищук | к 6 117 114 |
| | 4 | | | | | Класс хорового дирижирования (пр.) проф. Н. В. Окушко ст. преп. О. А. Грищук | к 6 117 114 |
| | 5 | Основы социального проектирования (пр.) доц. А. Н. Оставная | к 2 102 | История новейшего времени (пр.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Концертмейстерский класс (пр.) доц. С. А. Поронок | к 6 116 |
| | 6 | | | История стран Азии и Африки (пр.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Концертмейстерский класс (пр.) доц. С. А. Поронок | к 6 116 |
| ВТОРНИК 19.05.2026 | 7 | | | История стран Азии и Африки (пр.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Полифония (лк.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 8 | | | История России (пр.) доц. П. М. Шорников | к 2 106 | Полифония (лк.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 5 | Презентация исследований (лб.) ст. преп. О. Ю. Федоренко | к 2 202 | История России (пр.) доц. П. М. Шорников | к 2 106 | Класс основного музыкального инструмента (пр.) доц. С. А. Поронок преп. В. А. Гуна проф. А. А. Витюк | к 6 116 115 117 |
| | 6 | Презентация исследований (лб.) ст. преп. О. Ю. Федоренко | к 2 202 | История России (пр.) доц. П. М. Шорников | к 2 106 | Концертмейстерский класс (пр.) доц. С. А. Поронок | к 6 116 |
| СРЕДА 20.05.2026 | 7 | | | История южных и западных славян (пр.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | Зачет Концертмейстерский класс доц. С. А. Поронок | к 6 116 |
| | 8 | | | История южных и западных славян (пр.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | История русской музыкальной культуры (лк.) проф. Л. И. Бурдиян | к 6 116 |
| | 5 | Зачет Презентация исследований ст. преп. О. Ю. Федоренко | к 2 202 | История Молдавии (лк.) доц. П. М. Шорников | к 2 106 | Экзамен Гармония доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 6 | Социология маркетинга и рекламы (пр.) преп. В. С. Зелинская | к 2 102 | История Молдавии (лк.) доц. П. М. Шорников | к 2 106 | Полифония (пр.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|------------|---|------------|--|------------|
| | 7 | Социология маркетинга и рекламы (пр.) преп. В. С. Зелинская | к 2 102 | Историческое краеведение (лк.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | Полифония (пр.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 116 |
| | 8 | | | Историческое краеведение (лк.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | | |
| ЧЕТВЕРГ 21.05.2026 | 5 | Экзамен Основы социального проектирования доц. А. Н. Оставная | к 2 102 | История Молдавии (пр.) доц. П. М. Шорников | к 2 106 | Вокальная подготовка (пр.) проф. Л. И. Сизенева | к 6 114 |
| | 6 | | | История Молдавии (пр.) доц. П. М. Шорников | к 2 106 | Хоровой класс и практическая работа с хором (пр.) проф. Н. В. Окушко | к 6 113 |
| | 7 | | | Историческое краеведение (лк.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | Хоровой класс и практическая работа с хором (пр.) проф. Н. В. Окушко | к 6 113 |
| | 8 | | | Историческое краеведение (пр.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | История русской музыкальной культуры (лк.) проф. Л. И. Бурдиян | к 6 116 |
| ПЯТНИЦА 22.05.2026 | 5 | Конфликты и риски в социологии (лк.) доц. С. С. Ветрова | к 2 102 | Защита курсовых работ История новейшего времени доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Полифония (пр.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 6 | Конфликты и риски в социологии (лк.) доц. С. С. Ветрова | к 2 102 | | | Зачет Полифония доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 7 | | | | | Музыкальная информатика (лк.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| СУББОТА 23.05.2026 | 1 | | | История Молдавии (пр.) доц. П. М. Шорников | к 2 122 | Класс хорового дирижирования (пр.) проф. Н. В. Окушко | к 6 117 |
| | 2 | | | Зачет История Молдавии доц. П. М. Шорников | к 2 122 | Класс хорового дирижирования (пр.) проф. Н. В. Окушко | к 6 117 |
| | 3 | | | | | Музыкальная информатика (лк.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |

| | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|------------|--|------------|--|------------|
| ПОНЕДЕЛЬНИК 25.05.2026 | 4 | | | | | Музыкальная информатика (пр.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 5 | Конфликты и риски в социологии (лк.) доц. С. С. Ветрова | к 2 102 | Экзамен История новейшего времени доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Музыкальная информатика (пр.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 6 | Конфликты и риски в социологии (пр.) доц. С. С. Ветрова | к 2 102 | История стран Азии и Африки (пр.) доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Музыкальная информатика (пр.) доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 7 | | | | | Вокально-эстрадное искусство (пр.) проф. Л. И. Сизенева | к 6 114 |
| | 8 | | | | | Вокально-эстрадное искусство (пр.) проф. Л. И. Сизенева | к 6 114 |
| ВТОРНИК 26.05.2026 | 5 | Конфликты и риски в социологии (пр.) доц. С. С. Ветрова | к 2 102 | Историческое краеведение (пр.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | Хоровой класс и практическая работа с хором (пр.) проф. Н. В. Окушко | к 6 113 |
| | 6 | Конфликты и риски в социологии (пр.) доц. С. С. Ветрова | к 2 102 | Историческое краеведение (пр.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | Хоровой класс и практическая работа с хором (пр.) проф. Н. В. Окушко | к 6 113 |
| | 7 | | | | | История зарубежной музыкальной культуры (пр.) проф. Л. И. Бурдиян | к 6 116 |
| | 8 | | | | | История зарубежной музыкальной культуры (пр.) проф. Л. И. Бурдиян | к 6 116 |
| СРЕДА 27.05.2026 | 5 | Социология маркетинга и рекламы (пр.) преп. В. С. Зелинская | к 2 102 | Зачет с оценкой История южных и западных славян ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | Зачет Музыкальная информатика доц. Н. В. Озаренская | к 6 117 |
| | 6 | Социология маркетинга и рекламы (пр.) преп. В. С. Зелинская | к 2 102 | Историческое краеведение (пр.) ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | Хоровой класс и практическая работа с хором (пр.) проф. Н. В. Окушко | к 6 113 |
| | 7 | | | | | Хоровой класс и практическая работа с хором (пр.) проф. Н. В. Окушко | к 6 113 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|------------|---|------------|---|------------|
| ЧЕТВЕРГ 28.05.2026 | 5 | Конфликты и риски в социологии (пр.) доц. С. С. Ветрова | к 2 102 | Зачет с оценкой История стран Азии и Африки доц. Г. Е. Слободянюк | к 2 106 | Экзамен Вокальная подготовка проф. Л. И. Сизенева | к 6 114 |
| | 6 | Конфликты и риски в социологии (пр.) доц. С. С. Ветрова | к 2 102 | | | | |
| | 7 | | | | | Вокально-эстрадное искусство (пр.) проф. Л. И. Сизенева | к 6 114 |
| | 8 | | | | | Класс хорового дирижирования (пр.) ст. преп. О. А. Грищук | к 6 114 |
| ПЯТНИЦА 29.05.2026 | 5 | Зачет с оценкой Социология маркетинга и рекламы преп. В. С. Зелинская | к 2 102 | Экзамен Историческое краеведение ст. преп. Т. И. Царан | к 2 106 | Экзамен Вокально-эстрадное искусство (пр.) проф. Л. И. Сизенева | к 6 114 |
| | 6 | | | | | | |
| | 7 | | | | | Вокально-эстрадное искусство (пр.) проф. Л. И. Сизенева | к 6 114 |
| | 8 | | | | | История русской музыкальной культуры (лк.) проф. Л. И. Бурдиян | к 6 116 |
| СУББОТА 30.05.2026 | 2 | Экзамен Конфликты и риски в социологии доц. С. С. Ветрова | к 2 102 | Экзамен История России доц. П. М. Шорников | к 2 122 | Экзамен История зарубежной музыкальной культуры проф. Л. И. Бурдиян | к 6 116 |
| | | | | | | | |
| | 3 | | | | | История русской музыкальной культуры (пр.) проф. Л. И. Бурдиян | к 6 116 |
| | | | | | | История русской музыкальной культуры (пр.) проф. Л. И. Бурдиян | к 6 116 |

Начальник УОП
 Главный специалист УМО УОП
 Главный специалист УМО УОП
 Декан ФГУ и СГН
 Исполнитель
 79720

 Я. В. Радченко
 Д. В. Макарова
 Н. А. Корякина
 Т. Д. Залевская
 И. А. Фисаревская